

DIVADELNÍ MĚSÍČNÍK

www.operabalet.cz



LIBUŠE

Opera *Libuše* Bedřicha Smetany, vznešená svým národním posláním, stojí – podobně jako *Má vlast* – na významovém vrcholu české tvorby. Operu skladatel věnoval slavnostním příležitostí českého národa, což stvrdil mottem, které vlepil do titulu na první straně rukopisné partitury: „Pro vlast a národ!“

Rovněž v poválečné historii ústecké opery nebyla *Libuše* inscenována jako běžná součást repertoáru. Poprvé se tak stalo k 10. výročí druhé světové války 8. května 1955 (dirigent Oldřich Lapka, režie Ludmila Svobodová), druhou inscenaci v přelomovém období Československa připravili dirigent František Vajnar a režisér Norbert Snítíl (premiéra 21. června 1968). Zvláštní je, že k zatím poslednímu – normalizačnímu – uvedení 22. října 1976 se v archivu divadla nedochovaly žádné konkrétní údaje...

Nová ústecká inscenace *Libuše* je věnována stému výročí vzniku samostatného československého státu.

MARNÁ OPATRNOST

aneb ŠPATNĚ STŘEŽENÁ DCERA

Vtipný příběh o lásce, která musí překonávat nemalé překážky se rozehraje na jevišti Severočeského divadla v Ústí nad Labem v choreografii Jiřího Horáka a ústeckého baletního souboru.

Určitě si spolu s diváky vychutnáme výkony ústřední trojice Lízy, Colase a Alana spolu s herecko-taneční exhibicí matky Simony v podání Vladimíra Gončarova nebo Robertse Skujeniekse a její marné opatrnosti. Orchester Severočeského divadla řídí Jan Snítíl.

TOSCA

Dramatická opera jejíž děj se odehrává v Římě v červnu roku 1800, kdy je Církevní stát dobyt francouzskými vojsky. Králi Ferdinandu IV. Neapolskému se však podařilo dočasně Francouze z Říma vytlačit a zřídit státní policii vedenou baronem Scarpou. Příběh slavné zpěvačky Toscy, jejího milence, malíře Cavaradossiho a zákeřného policejního šéfa barona Scarpai, stále patří k nejpůsobivějším titulům světových operních scén. V roli Cavaradossiho se ústeckému publiku poprvé představí italský tenor Paolo Lardizzone. „Mladý José Carreras,“ takto ho hodnotí operní kritici. Nenechte si proto ujít tuto jedinečnou příležitost. Jeho partnerkou v titulní roli Florie Toscy bude Valeriya Vaygant. Dirigent Miloš Formáček.

PŘIPRAVUJEME NA PROSINEC

THE BACKWARDS – Beatles revival

LOUSKÁČEK | MARNÁ OPATRNOST

CIKÁNSKÉ KOŘENY/Í – derniéra

ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ | SNĚHOVÁ KRÁLOVNA

CASANOVA – silvestrovské představení

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK

Masarykova 1 (nová budova vedle divadla)
úterý–pátek 11.30–17.00 hod. (pondělí zavřeno)
telefon: 475 211 713

Změna programu i obsazení vyhrazena.
Sledujte programovou nabídku na stránkách
www.operabalet.cz

Pořízeno z příspěvku Statutárního města Ústí nad Labem a Ústeckého kraje.

ticketportal
VSTUPENKY NA DOSAH
www.ticketportal.cz tel.: 224 091 439

PARTNEŘI DIVADLA

LOUJA
AUTO



VINYL-FLEX
český výrobce

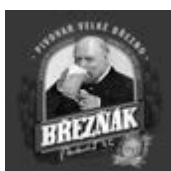
PALÍRNA
ZAL. 1518
U ZELENÉHO STROMU

ORTOPEDICKÉ CENTRUM



ÚSTÍ NAD LABEM

VARNSDORFSKÉ
VU
UZENINY



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

ÚSTECKÝ
deník

ČESKÝ ROZHLAS
SEVER
88.8 FM • 103.1 FM

Enter
Kultura do kapsy!
www.enteril.cz

žit ústí
...a jsme doma

LAST MINUTE SLEVA PRO STUDENTY

SDUL je pořadatelem akce
SDUL není pořadatelem akce
LM last minute sleva
pro studenty

Tato studentská sleva platí obecně na operní, operetní, baletní a taneční inscenace a koncerty Severočeského divadla, neplatí na muzikálová a činoherní představení. „Last minute“ vstupenky budou k dispozici v pokladně divadla vždy 10 minut před začátkem představení, hodnota zlevněné vstupenky je 50 Kč a vztahuje se na poslední tři řady na balkoně. Studenti se prokáží studentskou kartou (ISIC apod.). Zkratkou LM (last minute) budou v programu divadla označena také konkrétní představení, jichž se tato studentská sleva týká.

ZVONOKOSY

Tento úspěšný román Garbiela Chevalliera byl brilantně přeložen do češtiny Jaroslavem Zaorálkem v roce 1937. Svým překladem se román natolik přiblížil českému prostředí, že u nás okamžitě zdomácněl a stal se podkladem mnoha dramatických zpracování; nejnámější je však muzikál skladatele Jindřicha Brabce a libretisty Petra Markova s pražskou premiérou v roce 1983. U nás ho uvádíme v režii Martina Novotného v podání nejen ústeckého souboru, ale i pražských hostů ...

DOKTOR V NESNÁZÍCH

Francouzský dramatik a výtečný komik Laurent Ruquier stvořil titulní postavu Dr Jouvanse sobě na míru. Průměrný plastický chirurg čelí kuriózním situacím v ordinaci své soukromé praxe. Je samosebou pohledný, ženatý a beznadějně obklopen ženami všech věkových kategorií. Jak se mezi zákaznicemi prosadí nová recepční Claudine bez valného smyslu pro diskretnost?

Hrají: Karel Zima, Kateřina Hrušková, Dana Morávková, Ivana Korolová, Anna Stropnická, Miluška Bittnerová, Zuzana Mixová, Anička Kulovaná, Patricie Solaříková.

PĚTA A VLK

Skladba pro vypravěče a orchestr, k níž autor napsal rovněž text, vznikla v době, kdy se vrátil do Sovětského svazu, tj. v roce 1936, na popud ředitelky Moskevského centrálního dětského divadla Natalie Sacové, se záměrem seznámit děti s nástroji v orchestru.

Každá postava příběhu je přiřazena některému hudebnímu nástroji nebo nástrojové skupině a má své vlastní hudební téma: Malý chlapec jménem Petr žije se svým dědou na venkově. Jednoho dne se otevřou vrátka a kachna využije příležitosti jít se vyčachtat do blízkého rybníčka.

A tady začíná příběh Pěti a vlka. Hudba je lehce srozumitelná a stravitelná a ačkoli se skladba nazývá „symfonická pohádka pro děti“, je hudba spíše zvukomalebná a popisná, tedy spíše ve stylu filmové hudby než symfonie – vypravěč se střídá s hudbou, kterou vlastně uvádí.

HOSTUJEME NA ZÁJEZDECH

2. pátek 19.00 hod. **PEER GYNT, CARMEN** Pardubice

3. sobota 17.00 hod. **POCTA PROFESORCE
JITCE ŠVÁBOVÉ – 4. ročník** Děčín

Slavnostní koncert pod záštitou hejtmana Ústeckého kraje Oldřicha Bubeníčka účinkují: Ema Hubáčková-Antošová, Richard Haan a Ladislav Mlejnek s orchestrem Severočeského divadla v Ústí nad Labem

25. neděle 15.00 hod. **TOSCA** Worms

26. pondělí **TOSCA** Schaffhausen

27. úterý **TOSCA** Schaffhausen

UPOZORNĚNÍ PRO NÁVŠTĚVNÍKY!

Večerní pokladna je otevřená hodinu před začátkem představení pouze pro prodej vstupenek na konkrétní titul v daný večer. Děkujeme za pochopení...

1. čtvrtek 19.00 hodin

390–690 Kč bez slev

CIRK LA PUTYKA – UP END DOWN

pořadatel: KULT

představení v rámci festivalu KULT21

2. pátek 9.30 a 12.30 hodin

vstupenky na www.english-theatre.cz

G. B. Show: PYGMALION

pořadatel: TNT Theatre Britain

*představení v angličtině pro školy
zadáno pro školy*

4. neděle 17.00 hodin

400–800 Kč + N/2

B. Smetana: LIBUŠE

*opera
délka představení cca 2.55 hod.*

6. úterý 19.00 hodin

100–400 Kč + LM

Z. Barták, P. Markov: CASANOVA

*muzikál
délka představení cca 2.40 hod.*

11. neděle 15.00 hodin

50 a 100 Kč

S. Prokofjev: PÉŤA A VLK

*hudební pohádka
délka představení cca 45 min.*

16. pátek 19.00 hodin

100–400 Kč + P/2

L. F. Hérold: MARNÁ OPATRNOST aneb ŠPATNĚ STŘEŽENÁ DCERA

*balet
PREMIÉRA*

18. neděle 17.00 hodin

100–400 Kč + N/3

L. F. Hérold: MARNÁ OPATRNOST aneb ŠPATNĚ STŘEŽENÁ DCERA

balet

19. pondělí 19.00 hodin

100–400 Kč + LM

G. Puccini: TOSCA

*opera
délka představení cca 2.40 hod.*

21. středa 18.00 hodin

jednotné vstupné 100 Kč

VIRTUOSI PER MUSICA DI PIANOFORTE 51. ročník

pořadatel Severočeské divadlo v Ústí nad Labem, ZUŠ Evy Randové, slavnostní koncert v rámci zahájení 51. ročníku mezinárodní klavírní soutěže, A. Dvořák – Karneval, F. Chopin – koncert č. 2 f moll, dirigent – Benedikt Sauer, sólista – Zvezdan Vojvodić

zahajovací koncert

22. čtvrtek

VIRTUOSI PER MUSICA DI PIANOFORTE

1. kolo soutěže

23. pátek 19.00 hodin

přízemí do 6. řady včetně lóží v přízemí a v I. patře 200 Kč ostatní 100 Kč

VIRTUOSI PER MUSICA DI PIANOFORTE

včetně slavnostního vyhlášení vítězů této soutěže

*koncert vítězů
slevy pro děti, studenty a seniory*

25. neděle 15.00 hodin

50 a 100 Kč + RD/2

MATYLDA ZASAHUJE aneb povídačky naší kačky

Divadlo DAP Praha

pohádka pro děti

26. pondělí 9.00 hodin

jednotné vstupné 50 Kč

MATYLDA ZASAHUJE aneb povídačky naší kačky

*pohádka pro děti
zadáno pro školy*

26. pondělí 19.00 hodin

490–590 Kč bez slev

VÁCLAV NECKÁŘ NAROZENINOVÝ KONCERT 65 let na scéně

pořadatel: VM ART Production

koncert

27. úterý 19.00 hodin

100–400 Kč + A/2

L. Ruquier: DOKTOR V NESNÁZÍCH

Agentura Familie Praha

komedie

29. čtvrtek 10.00 hodin

jednotné vstupné 50 Kč

G. Bregovič, D. Dinková: CIKÁNSKÉ KOŘENY/Í

*taneční divadlo
zadáno pro školy*

30. pátek 19.00 hodin

100–400 Kč + LM

P. Markov, J. Brabec: ZVONOKOSY

*muzikál
délka představení cca 2.50 hod.*