



KVĚTEN

sezóna 2024/2025

2025

MAY

3. sobota  
170 – 450 Kč

17.00 hodin

muzikál  
cca 2.50 hod.J. Herman, M. Stewart: **HELLO, DOLLY!**11. neděle  
140 Kč + 30 % sleva děti

17.00 hodin

hudební pohádka

S. Prokofjev: **PĚŤA A VLK**12. pondělí  
jednotné vstupné 70 Kč

10.00 hodin

hudební pohádka  
zadáno pro školyS. Prokofjev: **PĚŤA A VLK**13. úterý  
170 – 450 Kč + LM

19.00 hodin

balet  
cca 2.20 hod.P. I. Čajkovskij: **LABUTÍ JEZERO**

V roli Odetty Odilie vystoupí Matilde Dal Zotto

22. čtvrtek  
400 – 500 Kč bez slev

19.00 hodin

one man show

**CAVEMAN**

pořadatel: Agentura Point, s.r.o.

23. pátek  
170 – 450 Kč + P/419.00 hodin  
**PREMIERA**

opereta

J. Strauss ml.: **NOC V BENÁTKÁCH**25. neděle  
170 – 450 Kč

17.00 hodin

muzikál  
cca 2.50 hod.J. Herman, M. Stewart: **HELLO, DOLLY!**27. úterý  
170 – 450 Kč + A/4

19.00 hodin

opereta

J. Strauss ml.: **NOC V BENÁTKÁCH**28. středa  
170 – 450 Kč

19.00 hodin

taneční divadlo s nahrávkou  
cca 2.00 hod.

F. Liszt, J. S. Bach, P. Mascagni, A. Jakeš:

**OBRAZ DORIANA GRAYE**29. čtvrtek  
jednotné vstupné 250 Kč

17.00 hodin

muzikálová show

**ENJOY MUSICAL 2025**

pořadatel: Dům dětí a mládeže Ústí nad Labem p. o.

30. pátek  
jednotné vstupné 70 Kč

9.00 hodin

hudební pohádka  
zadáno pro školy**KUBULA A KUBA KUBIKULA**31. sobota  
50 – 300 Kč bez slev

16.00 hodin

baletní koncert

**STRAŠIDELNÝ DŮM aneb  
SETKÁNÍ TŘÍ MOCNÝCH**

pořadatel: Centrum INSPIRO Roudnice nad Labem

LM – sleva pro studenty

Tato sleva platí na představení SD a vztahuje se na poslední tři řady na balkóně.

pořadatelem akce je SDÚL

SDÚL není pořadatelem akce

**HOSTUJEME NA ZÁJEZDECH**7. středa 19.30 **LABUTÍ JEZERO** Karlovy Vary14. středa 19.00 **FILMOVÝ KONCERT KE 100. VÝROČÍ ZALOŽENÍ ČSOT** Praha - Betlémská kaple**PŘIPRAVUJEME NA ČERVEN****AIDA | NOC V BENÁTKÁCH | DON QUIJOTE  
HELLO, DOLLY! | KONCERT BALETNÍHO STUDIA SD  
A JEHO HOSTŮ**

## HELLO, DOLLY!

Muzikál, který po své newyorské premiéře v roce 1964 zaznamenal světový úspěch, byl zpracován podle libreta Thorntona Wildera – Dohazovačka, jehož předlohou zase byla Nestroyova komedie – A jde se řídit. Je to příběh zprostředkovatelky sňatků na newyorském předměstí, která si ovšem nejlepšího zákazníka nechává pro sebe. K popularizaci díla přispěla nahrávka titulní písně s Louistem Armstrongem i pozdější filmová verze s Barbour Streisandovou a Waltrem Matthauem v hlavních rolích.

## OBRAZ DORIANA GRAYE

Baletní transkripce románu Oscara Wildea si nezádá s mystikou originálu a umocněna Lisztovou, Bachovou, Mascagniho a Jakšovou hudbou předestírá divákovi fantaskní příběh ve sledu dramatických skutků bohémského hrdiny, jehož svědomí podlelehne smyslnosti výstředního života. Vášnivé emoce, narcistická sebestřednost i erotická požívačnost jsou obdivuhodně přetlumočeny novou původní choreografií Richarda Ševčíka.

## NOC V BENÁTKÁCH

Ze 16 Straussových operet patří Noc v Benátkách spolu s Nepotýrem a Cikánským baronem k nejhranějším. Byla to jediná mistrova opereta, která neměla premiéru ve Vídni. Pro určité rozpory skladatele s ředitelstvím Divadla na Vídeňce se premiéra konala v říjnu 1883 v Berlíně. Celý příběh začíná jeden den v podvečer a končí příští den nad ránem. Vše se odehrává v mumraji karnevalu. Sukničkář – vévoda z Urbina – dostane za vyučenou od rybářské dcerky Aninny, které pomáhá její milý – vévodův lazebník Caramello – což je jakýsi operetní Figaro. Díky znamenité Straussově hudbě je Noc v Benátkách večer plný humoru.



**Johann Strauss ml.**  
**Noc v Benátkách**  
Premiéra operety: 23. května 2025 v 19.00 hodin

režie: **David Cody**  
dirigent: **Miloš Formáček / Martin Peschík**  
scéna a kostýmy: **Josef Jelínek**  
choreografie: **Vladimír Gončarov**  
Sólisté, sbor, balet a orchestr Severočeského divadla  
v Ústí nad Labem

## PĚŤA A VLK

Skladba pro vypravěče a orchestr, k níž autor napsal rovněž text, vznikla v době, kdy se vrátil do Sovětského svazu, tj. v roce 1936, na popud ředitelky Moskevského centrálního dětského divadla Natalie Sacové, se záměrem seznámit děti s nástroji v orchestru. Každá postava příběhu je přiřazena některému hudebnímu nástroji nebo nástrojové skupině a má své vlastní hudební téma: Malý chlapec jménem Petr žije se svým dědou na venkově. Jednoho dne se otevřou vrátka a kachna využije příležitosti jít se vyčvachtat do blízkého rybníčku. A tady začíná příběh Pěti a vlka. Hudba je lehce srozumitelná a stravitelná a ačkoli se skladba nazývá „symfonická pohádka pro děti“, je hudba spíše zvukomalebná a popisná, tedy spíše ve stylu filmové hudby než symfonie – vypravěč se střídá s hudbou, kterou vlastně uvádí.

Boosey & Hawkes Bote & Bock GmbH, Berlin.

**PARTNEŘI DIVADLA**

     

**MEDIÁLNÍ PARTNEŘI**

    

## PŘEDPRODEJ VSTUPENEK

Masarykova 1 (nová budova vedle divadla), telefon 475 211 713

pondělí **ZAVŘENO**

úterý a čtvrtek **12.00 – 17.00 hodin** středa a pátek **08.30 – 13.30 hodin**

a hodinu před začátkem představení ve večerní pokladně divadla, ohledně veškerých rezervací, včetně hromadných

(školy, domovy seniorů apod.) kontaktujte, prosím, předprodej vstupenek nebo pište na e-mail [vstupenky@operabalet.cz](mailto:vstupenky@operabalet.cz)

Sledujte programovou nabídku na stránkách [www.operabalet.cz](http://www.operabalet.cz)

Změna programu i obsazení vyhrazena

Pořízeno z příspěvku Statutárního města Ústí nad Labem, Krajského úřadu Ústeckého kraje a Ministerstva kultury ČR.

Fotografie titulka: © Grzegorz Kotwieja