



1. pátek 19.00 hodin *opereta*
170 – 450 Kč + LM cca 2.30 hod.

F. Hervé: MAM'ZELLE NITOUCHE

2. sobota 13.00 hodin *soutěž*
dospělí 350 Kč, děti do 15 let 100 Kč

BEAUTIFUL AND STRONG

Soutěž závodníků z celé ČR o prestižní pohár v kráse a síle.
Pořadatel: INOVASTAR, s.r.o.

4. pondělí 10.00 hodin *muzikál*
jednotné vstupné 170 Kč zadáno pro školy

G. B. Shaw, A. J. Lerner, F. Loewe: MY FAIR LADY

5. úterý 19.00 hodin *balet*
170 – 450 Kč + A/7 cca 1.30 hod.

B. Smetana: TANEČNÍ EVOKACE – JSME ROZTANČENÁ KRAJINA

6. středa 19.00 hodin *koncert*
jednotné vstupné 250 Kč bez slev

KONCERT PŘED OPONOU – ŠKAMPOVO KVARTETO

Koncert k Roku české hudby.

7. čtvrtek 17.00 hodin

AKADEMIE KE 130. VÝROČÍ ZALOŽENÍ T.J. SOKOL ÚSTÍ NAD LABEM

pořadatel: Tělocvičná jednota Sokol Ústí nad Labem

9. sobota 17.00 hodin *muzikál*
130 – 700 Kč bez slev

ZAVŘI OČI, MAXI!

pořadatel: Agentura Monia

10. neděle 15.00 hodin *balet*
170 – 450 Kč cca 2.20 hod.

P. I. Čajkovskij: LOUSKÁČEK

11. pondělí 10.00 hodin *balet*
jednotné vstupné 70 Kč zadáno pro školy

P. I. Čajkovskij: LOUSKÁČEK

11. pondělí 19.00 hodin *činohra*
350 – 650 Kč bez slev

A. Ayckbourn: ABY BYLO JASNO

předprodej www.vstupenkyusti.cz

pořadatel: Agentura FOR v rámci XVIII. Ústecké forbíny

16. sobota 17.00 hodin *opera*
170 – 450 Kč cca 3.00 hod.

R. Wagner: TRISTAN UND ISOLDE

20. středa 19.00 hodin *činohra*
350 – 650 Kč bez slev

B. Slade: VZPOMÍNKY ZŮSTANOU

předprodej www.vstupenkyusti.cz

pořadatel: Agentura FOR v rámci XVIII. Ústecké forbíny

22. pátek 19.00 hodin *koncert*
170 – 450 Kč + P/7

ADVENTNÍ KONCERT

23. sobota 17.00 hodin *opereta*
170 – 450 Kč cca 2.45 hod.

J. Strauss ml: NETOPÝR

24. neděle 15.00 hodin *pohádka*
70 – 140 Kč + RD/7

ČARODĚJNICE BORDELÍNA

25. pondělí 9.00 hodin *pohádka*
jednotné vstupné 70 Kč zadáno pro školy

ČARODĚJNICE BORDELÍNA

27. středa 18.00 hodin *zahajovací koncert*
jednotné vstupné 100 Kč bez slev

VIRTUOSI PER MUSICA DI PIANOFORTE

57. ročník

28. čtvrtek 8.00 hodin *soutěž*

VIRTUOSI PER MUSICA DI PIANOFORTE

57. ročník

29. pátek 19.00 hodin *koncert vítězů*
jednotné vstupné 100 Kč bez slev

VIRTUOSI PER MUSICA DI PIANOFORTE

57. ročník

NETOPÝR

Straussův Netopýr má v operetní tvorbě natolik výsadní postavení, že je zařazován i do repertoáru nejrenomovanějších operních domů. Díky vtipnému libretu Richarda Genée a vynikající hudbě, sklízí Netopýr od své premiéry v roce 1874 u publika stále skvělý ohlas.

TANEČNÍ EVOKACE – JSME ROZTANČENÁ KRAJINA

„JSME rozTANčená krajINA.“ Choreografická fantazie na hudbu symfonických básní Bedřicha Smetany. První část Richard III. a Hakon Jarl s podnázvem Illusion. Druhá část se skládá z cyklu symfonických básní Má Vlast: Vltava, Z českých luhů a hájů, Šárka.

LOUSKÁČEK

Tato baletní pohádková inscenace je neodmyslitelnou součástí repertoáru Severočeského divadla. Spojení překrásné hudby P. I. Čajkovského, tance a pohádkového příběhu E. T. A. Hoffmanna „Louskáček a Myší král“, kde síla lásky a lidskosti přemůže zlé čary a osvobodí duši, zaručí krásný a pohádkový zážitek všem divákům. I nové zpracování je příběhem o sváteční atmosféře Štědrého večera, ve kterém se realita spojuje s dětskou fantazií ve fascinující labyrint.

TRISTAN UND ISOLDE

Příběh Tristana a Isoldy patří k nejslavnějším a nejkrásnějším milostným příběhům všech dob. V letech 1856–1859 vzniklo nejznámější hudebně dramatické zpracování tohoto námětu německým skladatelem Richardem Wagnerem. Ze středověkého eposu převzal Richard Wagner do svého libreta jen základní inspiraci, několik málo situací a jména hlavních postav. Jinak je jeho drama po literární stránce úplně novým a zcela svébytným ztvárněním tématu. O svém přístupu k ní autor napsal: „S plnou náruživostí ponořil jsem se jen do hlubin vnitřních duševních procesů a z tohoto nejintimnějšího centra světa ztvárnil jsem nebojácně její vnější formu. Život a smrt, veškerý význam a existence vnějšího světa závisí tu jedině na vnitřním hnutí duše.“ Tímto citátem je Wagnerova koncepce Tristana stručně, ale v obrysech, dokonale charakterizována. Opera měla premiéru 10. 6. 1865 v Mnichově. Uvedení této opery v našem divadle vzbudilo velice kladnou kritiku u široké, ale i odborné veřejnosti. I nové zpracování je příběhem o sváteční atmosféře Štědrého večera, ve kterém se realita spojuje s dětskou fantazií ve fascinující labyrint.



PŘIPRAVUJEME NA PROSINEC

HELLO, DOLLY! – premiéra | LOUSKÁČEK
ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ | DIVOTVORNÝ HRNEC

HOSTUJEME NA ZÁJEZDECH LISTOPAD

2. sobota	19.30	LABUTÍ JEZERO	Karlovy Vary
6. středa	19.00	KONCERT RAKOVNÍK	Rakovník
20. středa	15.00	TRISTAN UND ISOLDE	Bad Elster
24. středa	17.00	LOUSKÁČEK	Pardubice
30. sobota	17.00	LOUSKÁČEK	Nový Bydžov

PARTNEŘI DIVADLA



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



PŘEDPRODEJ VSTUPENEK

Masarykova 1 (nová budova vedle divadla), telefon 475 211 713

pondělí ZAVŘENO

úterý a čtvrtek 12.00 – 17.00 hodin středa a pátek 08.30 – 13.30 hodin

a hodinu před začátkem představení ve večerní pokladně divadla, ohledně veškerých rezervací, včetně hromadných

(školy, domovy seniorů apod.) kontaktujte, prosím, předprodej vstupenek nebo pište na e-mail vstupenky@operabalet.cz

Sledujte programovou nabídku na stránkách www.operabalet.cz
Změna programu i obsazení vyhrazena

Pořízeno z příspěvku Statutárního města Ústí nad Labem, Krajského úřadu Ústeckého kraje a Ministerstva kultury ČR.