



LISTOPAD

sezóna 2023/2024

5. neděle 17.00 hodin taneční divadlo
150 – 430 Kč + LM cca 2.00 hod.

M. Mikanová: FRIDA

10. pátek 19.00 hodin muzikál
150 – 430 Kč + P/6 **PREMIÉRA**

B. Lane, E. Y. Harburg, F. Saily: DIVOTVORNÝ HRNEC

12. neděle 17.00 hodin muzikál
150 – 430 Kč + N/6

B. Lane, E. Y. Harburg, F. Saily: DIVOTVORNÝ HRNEC

13. pondělí 19.00 hodin koncert
400 – 800 Kč bez slev

VÁCLAV NECKÁŘ - 80 LET

předprodej www.vstupenkyusti.cz

Agentura FOR

14. úterý 19.00 hodin opereta
150 – 430 Kč cca 2.45 hod.

F. Lehár: VESELÁ VDOVA

15. středa 19.00 hodin muzikál
150 – 430 Kč

B. Lane, E. Y. Harburg, F. Saily: DIVOTVORNÝ HRNEC

19. neděle 17.00 hodin opera
150 – 430 Kč cca 2.40 hod.

G. Bizet: CARMEN

Carmen – Andrea Kalivodová, Don José – Jakub Pustina

20. pondělí 19.00 hodin koncert
550 – 690 Kč bez slev

PETR HAPKA a jeho potměšilí hosté

VM ART PRODUCTION

22. středa 18.00 hodin zahajovací koncert
jednotné vstupné 100 Kč

VIRTUOSI PER MUSICA DI PIANOFORTE – 56. ročník

23. čtvrtek 8.00 hodin soutěž

VIRTUOSI PER MUSICA DI PIANOFORTE – 56. ročník

24. pátek 19.00 hodin koncert vítězů
jednotné vstupné 100 Kč

VIRTUOSI PER MUSICA DI PIANOFORTE – 56. ročník

25. sobota 15.00 hodin balet
150 – 430 Kč cca 2.30 hod.

P. I. Čajkovskij: LOUSKÁČEK

26. neděle 15.00 hodin pohádka
50 – 100 Kč + RD/8 cca 65 min.

PRINCEZNA SE ZLATOU HVĚZDOU NA ČELE

Divadelní společnost Julie Jurištové

27. pondělí 9.00 hodin pohádka
jednotné vstupné 50 Kč zadáno pro školy cca 65 min.

PRINCEZNA SE ZLATOU HVĚZDOU NA ČELE

Divadelní společnost Julie Jurištové

28. úterý 19.00 hodin koncert
150 – 430 Kč + A/6

ADVENTNÍ KONCERT

29. středa 19.00 hodin opera
150 – 430 Kč cca 2.40 hod.

A. Dvořák: RUSALKA

LM – sleva pro studenty

Tato sleva platí na představení SD a vztahuje se na poslední tři řady na balkóně.

pořadatelem akce je SDUL

SDUL není pořadatelem akce

DIVOTVORNÝ HRNEC

Divotvorný hrnec byl prvním opravdovým americkým muzikálem v Evropě i u nás, kde je na jeviště v roce 1948 ve svém divadle a ve svém geniálně vtipném překladu uvedli Jiří Voskovec a Jan Werich. Příběh o lásce, ale také aroganci a bezohlednosti, je plný pohádkového tajemství – vystupuje v něm několik nadpřirozených postav (dokonce i jeden předmět, který by si leckdo jistě přál vlastnit – hrnec, který každému splní tři přání) a dějí se v něm věci vsutku nevídané.

„Muzikál DIVOTVORNÝ HRNEC je uváděn po dohodě s Concord Theatricals Ltd. jménem Tams-Witmark LLC.
www.concordtheatricals.co.uk“

LOUSKÁČEK

Tato baletní pohádková inscenace je neodmyslitelnou součástí repertoáru Severočeského divadla. Spojení překrásné hudby P. I. Čajkovského, tance a pohádkového příběhu E. T. A. Hoffmanna „Louskáček a Myší král“, kde síla lásky a lidskosti přemůže zlé čary a osvobodí duši, zaručí krásný a pohádkový zážitek všem divákům. I nové zpracování je příběhem o sváteční atmosféře Štědrého večera, ve kterém se realita spojuje s dětskou fantazií ve fascinující labyrint.

VESELÁ VDOVA

Jednou z nejhranějších klasických operet a zároveň i velice oblíbených je bezpochyby Veselá vdova Franze Lehára. Její premiéra se konala v roce 1905 a byla naprostou senzací, jakou Vídeň dosud nezažila. Dostala se záhy na repertoár mnoha světových divadelních scén a svůj půvab si udržela dodnes. Franz Lehár, představitel stříbrného věku vídeňské operety, se inspiroval, v té době, současným námětem. I když si díky svým dalším operetám, které nekončily tradičním „happyendem“, vysloužil označení „génus operety v moll“, ve Veselé vdově nechal naplno rozeznít nejen úžasné valčíkové i kankánové rytmy, ale ponechal jí i tradiční šťastný konec čili „happyend“. Mnoho jejích melodií se stalo doslova věčně zelenými „evergreeny“, jako například píseň „O Vilje“ nebo „Ženy, ach, ženy“ či „Housle hrají“. Tato opereta jistě stále patří mezi nejhranější autorovo dílo a je dodnes součástí repertoáru renomovaných světových divadel díky nádherným melodiím.

CARMEN

Toto mistrovské dílo neustále fascinuje nádhernou barevností orchestru, strhující dramatičností i úžasnými áriemi. Libreťisté Henri Meilhac a Ludovic Halévy se inspirovali rozsáhlou novelou Prospera Meriméa – příběhem hrdé a sebevědomé femme fatale, rafinovaně předvádějící svou ženskost a smyslnost, jejíž svádění dohání hodného muže k pozvolnému úpadku. Vášně převedené Bizetem tak mistrně do tónů dávají lehce zapomenout, že skutečně „svobodná“ láska, jak ji se smrtícím účinkem požaduje hlavní hrdinka, nemůže existovat.

HOSTUJEME NA ZÁJEZDECH

26. neděle 17.00 **CARMEN**

Pardubice

PŘIPRAVUJEME NA PROSINEC

ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ | DIVOTVORNÝ HRNEC

LABUTÍ JEZERO | VESELÉ VELIKONOCE | LOUSKÁČEK

PARTNEŘI DIVADLA



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



PŘEDPRODEJ VSTUPENEK

Masarykova 1 (nová budova vedle divadla), telefon 475 211 713

pondělí **ZAVŘENO**

úterý a čtvrtek **12.00 – 17.00 hodin** středa a pátek **08.30 – 13.30 hodin**

a hodinu před začátkem představení ve večerní pokladně divadla, ohledně veškerých rezervací, včetně hromadných

(školy, domovy seniorů apod.) kontaktujte, prosím, předprodej vstupenek nebo pište na e-mail vstupenky@operabalet.cz

Sledujte programovou nabídku na stránkách www.operabalet.cz

Změna programu i obsazení vyhrazena

Pořízeno z příspěvku Statutárního města Ústí nad Labem, Krajského úřadu Ústeckého kraje a Ministerstva kultury ČR.