



DUBEN

sezóna 2022/2023

1. sobota 17.00 hodin opereta
150 – 430 Kč cca 2.20 hod.

F. Hervé: MAM'ZELLE NITOUCHE

2. neděle 17.00 hodin koncert
150 – 430 Kč + N/3

JARNÍ KONCERT KONCERT OPERNÍCH ÁRIÍ A SBORU

4. úterý 9.00 hodin pohádka
jednotné vstupné 50 Kč zadáno pro školy

VELRYBA LÍZINKA

Divadlo Krapet

5. středa 18.00 hodin koncert
250 Kč a 150 Kč senioři, studenti, děti

A. Dvořák: REQUIEM – SVATÝ TÝDEN 2023 Kostel Nanebevzetí Panny Marie

11. úterý 19.00 hodin opereta
150 – 430 Kč + A/3 cca 2.20 hod.

F. Hervé: MAM'ZELLE NITOUCHE

14. pátek 19.00 hodin balet
150 – 430 Kč cca 2.30 hod.

P. I. Čajkovskij: LABUTÍ JEZERO

15. sobota 17.00 hodin muzikál
150 – 430 Kč cca 2.40 hod.

G. B. Shaw, A. J. Lerner, F. Loewe: MY FAIR LADY

16. neděle 15.00 hodin pohádka
50 – 100 Kč + RD/3

PŘÍHODY VČELÍCH MEDVÍDKŮ

Divadlo Krapet

17. pondělí 19.00 hodin činohra
NĚMÝ BOBEŠ VYPRODÁNO

Divadlo Járy Cimrmana

pořadatel: Agentura FOR

18. úterý 19.00 hodin opereta
150 – 430 Kč cca 2.20 hod.

F. Lehár: VESELÁ VDOVA

22. sobota 16.00 hodin koncert
jednotné vstupné 100 Kč bez slev

KONCERT K NEDOŽITÝM 90. LETŮM PROFESORA T. FIALY

28. pátek 19.00 hodin balet
150 – 430 Kč + P/3 PREMIÉRA cca 2.20 hod.

J. Strauss: POPELKA

30. neděle 17.00 hodin balet
150 – 430 Kč cca 2.20 hod.

J. Strauss: POPELKA

LM – sleva pro studenty

Tato sleva platí na představení SD a vztahuje se na poslední tři řady na balkóně.

pořadatelem akce je SDUL

SDUL není pořadatelem akce

HOSTUJEME NA ZÁJEZDECH

6. čtvrtek 19.00 A. Dvořák: REQUIEM

Jablonec nad Nisou

21. pátek 19.30 FRIDA

Bad Elster

POPELKA

Dojemný příběh o milé, krásné dívce, která i přes intriky zlé macechy a sester skončila na královském plese, získala si srdce prince a stala se jeho ženou.

Poslední dílo Johanna Strausse mladšího a zároveň jediný jeho balet. Podmanivá hudba „krále valčíku“ dodává příběhu jiskřivý šarm, lehkost a vznešenost.

MAM'ZELLE NITOUCHE

Pro příslušníky naší starší generace je dílo spjato s představou vynikajícího představitele, dvojrole šantánového skladatele Floridora a klášterního varhaníka Célestina – Oldřicha Nového. Dvojí život člověka, pohybujícího se v klášteře i v šantánu, přináší řadu komických situací postavených na kontrastu obou prostředí.

MY FAIR LADY

Slavný americký muzikál z roku 1956. Libreto napsal Alan Jay Lerner a hudbu Frederick Loewe. Inspirací pro tvůrce muzikálu byla slavná divadelní hra Georga Bernarda Shawa Pygmalion z roku 1912. Příběh pojednává o chudé květinářce Elize Doolittlové, kterou si vyhlídl Henry Higgins, arogantní a nesnesitelný profesor fonetiky, který se vsadil s přítelem, plukovníkem ve výslužbě, že z této prostořeké a umouněné měšťačky z nižší vrstvy, udělá kultivovanou dámu, aniž by si někdo povšimnul, že není z vyšších společenských kruhů. Po čase se ale ukáže, že propad mezi společenskými kruhy není zaviněn osobností či povahou, ale pouze prostředím a vlivy, které na člověka působily. Z Lízy se během „experimentu“ vyklubou kultivovaná žena, která v ní dřímala už dávno předtím.

MY FAIR LADY je uváděna po dohoděs Concord Theatricals Ltd. jménem Tams-Witmark LLC.
www.concordtheatricals.co.uk

VESELÁ VDOVA

Jednou z nejhranějších klasických operet a zároveň i velice oblíbených je bezpochyby Veselá vdova Franze Lehára. Její premiéra se konala v roce 1905 a byla naprostou senzací, jakou Vídeň dosud nezažila. Dostala se záhy na repertoár mnoha světových divadelních scén a svůj půvab si udržela dodnes. Franz Lehár, představitel stříbrného věku vídeňské operety, se inspiroval, v té době, současným námětem. I když si díky svým dalším operetám, které nekončily tradičním „happyendem“, vysloužil označení „génius operety v moll“, ve Veselé vdově nechal naplno rozeznít nejen úžasné valčíkové i kankánové rytmy, ale ponechal jí i tradiční šťastný konec čili „happyend“. Mnoho jejích melodií se stalo doslova věčně zelenými „evergreeny“, jako například píseň „O Vilje“ nebo „Ženy, ach, ženy“ či „Housle hrají“. Tato opereta jistě stále patří mezi nejhranější autorovo dílo a je dodnes součástí repertoáru renomovaných světových divadel díky nádherným melodiím.



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



PŘIPRAVUJEME NA KVĚTEN

POPELKA | MAM'ZELLE NITOUCHE | MY FAIR LADY
ONDŘEJ HAVELKA A MELODY MAKERS
KRYSÁCI A ZAMILOVANÝ EDA

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK

Masarykova 1 (nová budova vedle divadla), telefon 475 211 713

pondělí **ZAVŘENO**

úterý a čtvrtek **12.00 – 17.00 hodin** středa a pátek **08.30 – 13.30 hodin**

a hodinu před začátkem představení ve večerní pokladně divadla,
ohledně veškerých rezervací, včetně hromadných

(školy, domovy seniorů apod.) kontaktujte, prosím, předprodej vstupenek
nebo pište na e-mail vstupenky@operabalet.cz

Sledujte programovou nabídku na stránkách www.operabalet.cz

Změna programu i obsazení vyhrazena

Pořízeno z příspěvku Statutárního města Ústí nad Labem,
Krajského úřadu Ústeckého kraje a Ministerstva kultury ČR.