

SEVEROČESKÉ DIVADLO  
DIVADLO PRO KAŽDĚHO!

Ústecký kraj

Ústí

MINISTERSTVO  
KULTURY

# ŘÍJEN

sezóna 2022/2023

2. neděle 15.00 hodin balet  
150 – 430 Kč cca 2.10 hod.**P. I. Čajkovskij: SPÍCÍ KRASAVICE**7. pátek 19.00 hodin koncert  
150 – 430 Kč**KONCERT FILMOVÝCH MELODIÍ**14. pátek 19.00 hodin muzikál  
150 – 430 Kč + P/5 **PREMIÉRA** cca 2.15 hod.**G. B. Shaw, A. J. Lerner, F. Loewe:****MY FAIR LADY**

náhradní termín ABO 2022

16. neděle 17.00 hodin muzikál  
150 – 430 Kč + N/5 cca 2.15 hod.**G. B. Shaw, A. J. Lerner, F. Loewe:****MY FAIR LADY**

náhradní termín ABO 2022

17. pondělí 18.00 hodin zadáno

**SLAVNOSTNÍ VEČER V RÁMCI OCENĚNÍ  
BEZPŘÍSPĚVKOVÝCH DÁRCŮ KRVE A PŘEDÁNÍ  
ZLATÝCH PLAKET Prof. MUDr. Jana Jánského**

pořadatel: Statutární město Ústí nad Labem a Oblastní spolek ČČK v Děčíně

18. úterý 19.00 hodin

Divadlo Na zábradlí: **Z. Adamec + Sebeobviňování**

pořadatel: Festival KULT

předprodej vstupenek na [www.festivalkult.cz](http://www.festivalkult.cz) nebo na tel.: 774 832 44119. středa 19.00 hodin opera  
150 – 430 Kč + LM cca 2.50 hod.**G. Verdi: AIDA**

21. pátek 19.00 hodin

Laterna Magika: **Robot Radius**

pořadatel: Festival KULT

předprodej vstupenek na [www.festivalkult.cz](http://www.festivalkult.cz) nebo na tel.: 774 832 44122. sobota 15.00 hodin hudební pohádka  
50 – 100 Kč cca 45 min.**S. Prokofjev: PĚŤA A VLK**23. neděle 17.00 hodin muzikál  
150 – 430 Kč cca 2.15 hod.**G. B. Shaw, A. J. Lerner, F. Loewe:****MY FAIR LADY**

27. čtvrtek 19.00 hodin koncert

150 – 430 Kč

**Z NOVÉHO SVĚTA****KONCERT PRO ÚSTÍ NAD LABEM**Slavnostní koncert k výročí republiky,  
pod záštitou hejtmana Ústeckého kraje.30. neděle 17.00 hodin balet  
150 – 430 Kč + LM cca 2.30 hod.**P. I. Čajkovskij: LABUTÍ JEZERO**

31. pondělí 19.00 hodin historická komedie

420 – 490 Kč bez slev

**Fr. Ringo Čech: DÍVČÍ VÁLKA**

pořadatel: Pragokonzert Bohemia

**LM – sleva pro studenty**

Tato sleva platí na představení SD a vztahuje se na poslední tři řady na balkóně.

**pořadatelem akce je SDUL****SDUL není pořadatelem akce****PARTNEŘI DIVADLA****MEDIÁLNÍ PARTNEŘI**KVĚTINÁŘSTVÍ  
Věra Jelínková  
Hrnčířská 4/13, Ústí nad LabemORTOPEDICKÉ CENTRUM  
ÚSTÍ NAD LABEMžit **ústí**  
...a jsme doma

## MY FAIR LADY

Slavný americký muzikál z roku 1956. Libreto napsal Alan Jay Lerner a hudbu Frederic Loewe. Inspirací pro tvůrce muzikálu byla slavná divadelní hra Georga Bernarda Shawa Pygmalion z roku 1912. Příběh pojednává o chudé květinářce Elize Doolittlové, kterou si vyhlídl Henry Higgins, arogantní a nesnesitelný profesor fonetiky, který se vsadil s přítelem, plukovníkem ve výslužbě, že z této prostořeké a umouněné měšťačky z nižší vrstvy, udělá kultivovanou dámu, aniž by si někdo povšimnul, že není z vyšších společenských kruhů. Po čase se ale ukáže, že propad mezi společenskými kruhy není zaviněn osobností či povahou, ale pouze prostředím a vlivy, které na člověka působily. Z Lízy se během „experimentu“ vyklubou kultivovaná žena, která v ní dřímala už dávno předtím.

**MY FAIR LADY je uváděna po dohodě s Concord Theatricals Ltd. jménem Tams-Witmark LLC. [www.concordtheatricals.co.uk](http://www.concordtheatricals.co.uk)**

## DÍVČÍ VÁLKA

Dívčí válka je nejúspěšnější a nejhranější ze všech divadelních her v České republice. Jeho atraktivnost se skrývá především v lehkosti žánru, nadsázce, využitých tématech a také v hereckém obsazení. Autor sám o této komedii říká: „Dívčí válku jsem psal – tak říkajíc – českému národu „na míru“, jde především o jemu blízký styl humoru a oblasti, kterých se dotýká (erotika, politika). Navíc jde o odpočinkový žánr, v jehož rámci přinášíme hodokvas těch nejkrásnějších žen, kterými naše zubožená vlast disponuje. Já vždy s trochou nadsázky říkám – tak Bůh vynahrazuje svým milým Čechům neúspěchy v tržní ekonomice.“ O úspěchu Dívčí války svědčí naplněné sály po celé naší republice.

## PÉŤA A VLK

Skladba pro vypravěče a orchestr, k níž autor napsal rovněž text, vznikla v době, kdy se vrátil do Sovětského svazu, tj. v roce 1936, na popud ředitelky Moskevského centrálního dětského divadla Natalie Sacové, se záměrem seznámit děti s nástroji v orchestru. Každá postava příběhu je přiřazena některému hudebnímu nástroji nebo nástrojové skupině a má své vlastní hudební téma: Malý chlapec jménem Péťa žije se svým dědou na venkově. Jednoho dne se otevřou vrátka a kachna využije příležitosti jít se vyčvachtat do blízkého rybníčka.

A tady začíná příběh Péti a vlka.

## AIDA

Aida je právem považována za jedno z vrcholných děl světové operní tvorby. Verdi ji napsal na objednávku egyptské vlády pro slavnostní otevření Suezského průplavu. Aida, jejíž děj se odehrává ve starodávném Egyptě, je tragickým milostným příběhem a zároveň výpravným dramatem plným velkolepých davových scén a působivých sborových partů. Drama lásky egyptského vojevůdce Radama a otrokyně Aidy, ve skutečnosti dcery etiopského krále Amonastra, inspirovalo Verdiho k napsání výjimečného hudebního opusu, ve kterém se cizokrajná melodika mísí s hudbou typicky italskou. Mezi nejznámější melodie Aidy patří slavný Triumfální pochod.

## HOSTUJEME NA ZÁJEZDECH

3. pondělí 15.00 **RUSALKA**

*Bad Elster*

## PŘIPRAVUJEME NA LISTOPAD

**LOUSKÁČEK | MEZI NEBEM A ŽENOU | KONCERT REQUIEM CARMEN | ADVENTNÍ KONCERT**

## PŘEDPRODEJ VSTUPENEK

Masarykova 1 (nová budova vedle divadla), telefon 475 211 713

pondělí **ZAVŘENO**

úterý a čtvrtek **12.00 – 17.00 hodin** středa a pátek **08.30 – 13.30 hodin**

a hodinu před začátkem představení ve večerní pokladně divadla, ohledně veškerých rezervací, včetně hromadných

(školy, domovy seniorů apod.) kontaktujte, prosím, předprodej vstupenek nebo pište na e-mail [vstupenky@operabalet.cz](mailto:vstupenky@operabalet.cz)

Sledujte programovou nabídku na stránkách [www.operabalet.cz](http://www.operabalet.cz)

**Změna programu i obsazení vyhrazena**

Pořízeno z příspěvku Statutárního města Ústí nad Labem, Krajského úřadu Ústeckého kraje a Ministerstva kultury ČR.