



SEVEROČESKÉ DIVADLO
DIVADLO PRO KAŽDĚHO!

Ústí



sezóna 2021/2022



1. středa 18.00 hodin koncert
jednotné vstupné 100 Kč cca 2.00 hod.

SLAVNOSTNÍ KONCERT ŽÁKŮ

pořadatel ZUŠ E. Randové

2. čtvrtek 19.00 hodin opera
150 – 430 Kč cca 2.40 hod.

A. Dvořák: RUSALKA

3. pátek 19.00 hodin komedie
150 – 430 Kč + P/4 cca 2.00 hod.

D. Gombár: MEZI NEBEM A ŽENOU

pořadatel Divadelní spolek Frída

5. neděle 17.00 hodin baletní koncert
150 – 430 Kč sleva pro seniory, studenty a děti cca 2.00 hod.

VÁM, DOBRÝM LIDEM ...

pořadatel ZUŠ Neštěmice

8. středa 19.00 hodin muzikál
150 – 430 Kč cca 2.45 hod.

J. Brdečka, O. Lipský, J. Rychlík, V. Hála,
V. Blažek, P. Kopta, A. Novák, K. Marek

LIMONÁDOVÝ JOE

aneb KOŇSKÁ OPERA

náhradní termín za 28. 4. 2022

9. čtvrtek 19.00 hodin taneční divadlo s nahrávkou
150 – 430 Kč cca 2.00 hod.

M. Mikanová: FRIDA

náhradní termín za 29. 4. 2022

13. pondělí 9.00 a 10.30 hodin pohádka
jednotné vstupné 50 Kč cca 1 hod. bez přestávky

MAXIPES FÍK

zadáno pro školy

15. středa 10.00 hodin balet
jednotné vstupné 50 Kč cca 2.20 hod.

P. I. Čajkovskij: SPÍCÍ KRASAVICE

zadáno pro školy

18. sobota 17.00 hodin baletní koncert
jednotné vstupné 150 Kč cca 2.00 hod.

KONCERT BALETNÍHO STUDIA SD A JEHO HOSTŮ

24. pátek 19.00 hodin opera
150 – 430 Kč cca 2.40 hod.

A. Dvořák: RUSALKA

26. neděle 17.00 hodin baletní koncert
100 – 200 Kč cca 2.00 hod.

BALETNÍ KONCERT TS SCENIC A HOSTŮ

pořadatel YMCA Ústí nad Labem

účinkují žáci TS SCENIC a hosté

Závěrečný baletní koncert tanečního studia SCENIC,
podpořen Magistrátem města Ústí nad Labem.

PARTNEŘI DIVADLA



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



MEZI NEBEM A ŽENOU

Výstupy popisují z různých úhlů různé, reálné i bizarní konflikty mezi mužem a ženou, a jednotlivé měsíce v roce tvoří paralelu k vývoji lásky mezi nimi, k jejímu vzniku, vývoji i zániku. Někdy jde o šťastnou lásku, jindy naopak o rozchod, jednou o mladý pár, jindy o starší. Nálada jednotlivých měsíců je přenášena do výstupů – leden představuje genezi lásky, únor rozchod milenců v posteli, březen je pantomimou muže a ženy na lavičce v parku atd. Scénami prostupují motivy hříšného jablka, sexu, pochybování o lásce, ale i její vzývání, jednotlivé scény se někdy dějově prolínají. Konec hry zachycuje stařenku a starouška, kteří ulehají do postele již ne kvůli sexu, nýbrž aby usnuli – je konec roku, takže věčným spánkem?

FRIDA

Strhující příběh jedné z nejslavnějších malířek 20. století. Mistrovská díla Fridy Kahlo jsou nádherná, okamžitě rozpoznatelná i plná bolesti. Nabídneme vám náhled do života a tvorby této známe mexické umělkyně, která se odmítala stát pasivní obětí svého osudu, a místo toho začala jedinečným vizuálním jazykem, který ji proslavil po celém světě, malovat svou vlastní realitu. Taneční představení s nahrávkou v podání baletního souboru Severočeského divadla v Ústí nad Labem.

LIMONÁDOVÝ JOE aneb KOŇSKÁ OPERA

V ústeckém divadle budou hrdinové muzikálu pít Kolaloku (která se tak báječně loká!), o pořádně „hustý“ dým v baru se postará nádherná Tornado Lou s neméně krásnými barovými tanečnicemi, budeme svědky rvaček, přestřelek a vzrušujících partiček pokeru, ničemové nám, v rozporu s dnešními poznatky medicíny, budou tvrdit, že „alkohol, podávaný v malých dávkách, neškodí v jakémkoli množství“, a bezpráví bude trestat neposkvrněný hrdina v ještě neposkvrněnějším bílém kostýmu na bělostném oři. Nechme se však mýlit dokonalým vzhledem našeho hrdiny: kolty Limonádového Joa visí vždy proklatě nízko a jeho muška, nezkalená výpary alkoholu, je vždy zcela přesná.

RUSALKA

Opera Rusalka od Antonína Dvořáka patří mezi nejkrásnější české opery a těší se velké oblibě nejen na prknech českých divadel, ale i v zahraničí. Tato opera o třech dějstvích vznikla na náměty básníka Jaroslava Kvapila, v závěrečném období skladatelova života, ve kterém se věnoval zejména pohádkovým námětům. Jádrem příběhu je konflikt vodní víly s lidským prostředím, do kterého se z lásky k princovi chce dostat. Je to poutavý příběh o vztahu člověka a světa přírodních živlů, tragických důsledcích střetnutí těchto dvou různých světů, o trestu a odpuštění, ale především o čisté a bezpodmínečné lásce.

HOSTUJEME NA ZÁJEZDECH

3. pátek	19.30	BALETNÍ TRIPTYCH	<i>Bad Elster</i>
11. sobota	17.00	LIBUŠE	<i>Nepomuk</i>
16. čtvrtek	19.30	ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA	<i>Karlovy Vary</i>
17. pátek	19.00	KONCERT KOSTEL NAROZENÍ PANNY MARIE	<i>Česká Lípa</i>

PŘIPRAVUJEME NA ČERVENEC A SRPEN

PROMENÁDNÍ KONCERT PŘED DIVADLEM:

- 8. 7. 2022 (pátek) v 17.00 hodin
- 23. 8. 2022 (úterý) v 17.00 hodin
- 30. 8. 2022 (úterý) v 17.00 hodin

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK

Masarykova 1 (nová budova vedle divadla)

pondělí **ZAVŘENO**

úterý a čtvrtek **12.00 – 17.00 hodin**

středa a pátek **08.30 – 13.30 hodin**

a hodinu před začátkem představení

ve večerní pokladně divadla, telefon 475 211 713

Ohledně veškerých rezervací, včetně hromadných

(školy, domovy seniorů apod.) kontaktujte, prosím, předprodej vstupenek nebo pište na e-mail vstupenky@operabalet.cz

Sledujte programovou nabídku na stránkách www.operabalet.cz

Změna programu i obsazení vyhrazena

Pořízeno z příspěvku Statutárního města Ústí nad Labem, Krajského úřadu Ústeckého kraje a Ministerstva kultury ČR

