



SEVEROČESKÉ DIVADLO
DIVADLO PRO KAŽDĚHO!

Ústí



sezóna 2021/2022

1. neděle 17.00 hodin činohra
150 – 430 Kč + N/2 náhradní představení za 20. 3. 2022

P. Skinner: LINDA

5. čtvrtek 10.00 hodin hudební pohádka
jednotné vstupné 50 Kč zadáno pro školy

S. Prokofjev: PĚŤA A VLK

7. sobota 17.00 hodin opera
150 – 430 Kč cca 2.55 hod.

B. Smetana: PRODANÁ NEVĚSTA

Slavnostní představení

13. pátek 19.00 hodin opera
150 – 430 Kč cca 3.00 hod.

B. Smetana: LIBUŠE

15. neděle 15.00 hodin balet
150 – 430 Kč cca 2.20 hod.

P. I. Čajkovskij: SPÍCÍ KRASAVICE

18. středa 19.00 hodin koncert
350 a 250 Kč bez slev

ALEŠ BRICHTA V OPEŘE

19. čtvrtek 19.00 hodin opera
150 – 430 Kč cca 2.40 hod.

A. Dvořák: RUSALKA

20. pátek 19.00 hodin balet
150 – 430 Kč cca 2.30 hod.

P. I. Čajkovskij: LABUTÍ JEZERO

22. neděle 17.00 hodin koncert
150 – 430 Kč + N/4 cca 2.00 hod.

MÁJOVÝ KONCERT

Znamé písničky – M. Sommerová, N. Grossová, R. Schwab

30. pondělí 19.00 hodin divadelní komedie
150 – 430 Kč + A/4

E. Assou: PŘÍBUZNÉ SI NEVYBÍRÁME

pořadatel: Harlekýn Praha
mimořádně v pondělí pro skupinu „A“

HOSTUJEME NA ZÁJEZDECH

24. úterý 19.30 LABUTÍ JEZERO Karlovy Vary

26. čtvrtek 20.00 NEJKRÁSNEJŠÍ MUZIKÁLY open air Hrad Střekov

28. sobota 21.00 ČARDÁŠOVA PRINCEZNA Žatec

PŘIPRAVUJEME NA ČERVEN

RUSALKA | MEDZI NEBOM A ŽENOU | PRODANÁ NEVĚSTA
SPÍCÍ KRASAVICE | LA TRAVIATA

PARTNEŘI DIVADLA



KVĚTINÁŘSTVÍ
Věra Jelínková
Hrnčířská 4/13, Ústí nad Labem

ORTOPEDICKÉ CENTRUM
ÚSTÍ NAD LABEM

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



PŘÍBUZNÉ SI NEVYBÍRÁME

Na oslavu se sejdou tři bratři – pán domu podnikatel Francky, zubař David a advokát Yvan – i se svými manželkami. Hned zpočátku je zřejmé, že švagrové k sobě právě neplanou horoucí láskou, nemluvě o tom, že své muže se snaží držet na krátké uzdě. Ale přímo bombou je příchod Franckyho mladé vyzývavé sekretářky Natálie, která dokonale okoření rodinnou slavnost. Vyvolá paniku u přítomných mužů a z jejich nepřírozeně odmítavé reakce pojmu manželky podezření. Čí je to milenka? Dojde k překvapivým odhalením a rodinná idyla bere za své.

Autor netají, že muži bývají v podobných situacích většinou zbabělí a ženy spíše bezcitné a nemilosrdné.

Jedovaté narážky a trefně mířené odpovědi místy připomínají tenisovou výměnu míčků. Díky hereckému obsazení, brilantním dialogům a situačním zvratům nabízí komedie nevšední divadelní zážitek.

Hrají: Svatopluk Skopal, Martin Zahálka, Jan Čenský, Václav Vydra, Matilda Lenka Skopalová, Jana Broušková, Nicole Eva Janoušková, Christelle Simona Postlerová, Eva Režnarová, Natalia Malvína Pachlová, Jana Pidrmanová, Lenka Zahradnická, Kateřina Sedláková...

ALEŠ BRICHTA V OPEŘE

Speciální koncert u příležitosti 40.výročí účinkování tohoto charismatického zpěváka na české rockové scéně. V průběhu večera zazní kompletní průřez jeho tvorbou, od dob Arakainu přes sólovou dráhu až po dnešek. Samozřejmě nebudou chybět hity jako Barák na odstřel či Dívka s perlami ve vlasech a to vše za doprovodu symfonického orchestru Severočeského divadla pod taktovkou Miloše Formáčka.

MÁJOVÝ KONCERT

Pro velký úspěch Valentýnského koncertu se znovu představí Monika Sommerová tentokrát s hosty Natálií Grossovou a Radimem Schwabem. Zazní písně z repertoáru Marty Kubišové, Marie Rottrové, Célion Dion, skupiny ABBA atd.

SPÍCÍ KRASAVICE

Pohádkový příběh s podmanivou hudbou P. I. Čajkovského, kde Dobro vítězí nad Zlem.

Choreografie – Margarita Pleškova a Vladimír Gončarov, scéna a kostýmy – Jana Stejskalová.

Dále se u nás můžete těšit po kratší odmlce na představení:

PRODANÁ NEVĚSTA

Jestliže jsme v září 2009 nabídli pro srovnání původní verzi této opery ve tvaru, jak byla premiérována 30. května 1866 v pražském prozatímním divadle – tedy ve dvou jednáních, s mluvenou prózou tentokrát přinášíme skladatelovu verzi s recitativy tak, jak k ní dospěl v letech 1866–1869. Poslední verze Prodané nevěsty byla premiérována 25. září 1870. Ač původně Smetana zamýšlel vytvořit kvalitní českou operetu, nakonec vznikla jedna z nejpopulárnějších a nejhranějších českých oper vůbec.

LABUTÍ JEZERO

Baletní klasika na podmanivou hudbu P. I. Čajkovského s dochovanou choreografií Mariuse Petipy a Lva Ivanova, vypráví o dívce Odettě proměněné v labuť.

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK

Masarykova 1 (nová budova vedle divadla)

pondělí **ZAVŘENO**

úterý a čtvrtek **12.00 – 17.00 hodin**

středa a pátek **08.30 – 13.30 hodin**

a hodinu před začátkem představení

ve večerní pokladně divadla, telefon **475 211 713**

Ohledně veškerých rezervací, včetně hromadných (školy, domovy seniorů apod.) kontaktujte, prosím, předprodej vstupenek nebo pište na e-mail vstupenky@operabalet.cz

Sledujte programovou nabídku na stránkách www.operabalet.cz

Změna programu i obsazení vyhrazena

Pořízeno z příspěvku Statutárního města Ústí nad Labem, Krajského úřadu Ústeckého kraje a Ministerstva kultury ČR

