

ABO 2019/2020

Severočeské divadlo v Ústí nad Labem



SEVEROČESKÉ DIVADLO

DIVADLO PRO KAŽDEHO!



PREMIÉRY NA SEZÓNU 2019/2020

Petr Iljič Čajkovskij: **LOUSKÁČEK**

Gustav Oplustil, Pavel Trávníček: **ZASNĚŽENÁ ROMANCE**

Emmerich Kálmán: **ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA**

Marika Hanousková: **FRIDA**

Richard Wagner: **TRISTAN A ISOLDA**

balet

swingový muzikál

opereta

taneční divadlo

opera

Populární koncerty v podání souborů Severočeského divadla v Ústí nad Labem i jeho hostů a vystoupení hostujících souborů.

Petr Iljič Čajkovskij: **LOUSKÁČEK**

Balet Louskáček patří do klenotnice „bílé klasiky“, a proto se vrací v nové podobě na repertoár baletního souboru Severočeského divadla v Ústí nad Labem. Přispěla k tomu také překrásná Čajkovského hudba. Však také taneční suity z Louskáčka patří dodnes k nejoblíbenějším dílům orchestrální literatury. Libreto vychází z pohádky německého spisovatele E. T. A. Hoffmanna „Louskáček a Myši král“, kde síla lásky a lidskosti přemůže zlé čary a osvobodí duši. Je to příběh o sváteční atmosféře Štědrého večera, ve kterém se realita spojuje s dětskou fantazií ve fascinující labyrint.

Gustav Oplustil, Pavel Trávníček: **ZASNĚŽENÁ ROMANCE**

Rodinná hudební komedie s černodivadelními efekty, tanečními a pěveckými výstupy. Swing a Glenn Miller patří nerozlučně k sobě. Proto uvedeme „Zasněženou romanci“ jako swingový muzikál. Diváky nepochybně osloví romantický příběh, možná trochu naivní, ale ve spojení se skvělou muzikou se určitě necháte rádi zavést do 40. let 20. století. Pak si jistě většina z vás uvědomí, že tuto muziku důvěrně zná a nepochybně vaši duši pohladí.

Emmerich Kálmán: **ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA**

Jeden z největších operetních hitů „Čardášová princezna“ Emmericha Kálmána se vrací na jeviště ústeckého divadla. S roztančenými čísly „Vy, líbezná děvčátka, s tváří anděla“ či „To všechno láska, bláznivá láska“ patří mezi nesmrtelné. Čardášová princezna zaznamenala ohromný světový úspěch. Stala se rodnou sestrou Lehárovy Veselé vdovy, druhou nejhranější operetou v historii tohoto žánru, prvním bestsellerem i vděčným námětem pro film. Představovala vrchol Kálmánovy tvorby, protože v ní – jak to vyjádřil jeden kritik – spojil skladatel krásu maďarského folklóru s elegancí salónního valčíku. Byl prostě svůj. Všechno, co vytvořil později, zůstalo již ve stínu slavné „Čardášky“.

Marika Hanousková: **FRIDA**

Strhující příběh jedné z nejslavnějších malířek 20. století, jejíž mistrovská díla jsou nádherná, okamžitě rozpoznatelná i plná bolesti. Frida Kahlo ve svých 18 letech téměř přišla o život, když se autobus, kterým se vezla za školy domů, srazil s tramvají. Tato nehoda ji poznamenala jak fyzicky, tak psychicky, ale zároveň ji nasměrovala na uměleckou dráhu. Její život byl krátký a pohnutý: bouřlivé manželství s umělcem Diegem Riverou, bezdětnost, množství operací a neutuchající tělesná bolest. Pro většinu lidí by takový život vyústil v rezignaci, Frida však svá trápení i radostné zážitky přetavila v hodnotné a dojemné obrazy, které se staly ikonickými a známými po celém světě. Nabídneme vám náhled do života a tvorby této mexické umělkyně, která se odmítala stát pasivní obětí svého osudu, a místo toho začala jedinečným vizuálním jazykem, který ji proslavil po celém světě, malovat svou vlastní realitu.

Richard Wagner: **TRISTAN A ISOLDA**

Příběh Tristana a Isoldy patří k nejslavnějším a nejkrásnějším milostným příběhům všech dob. V letech 1856–1859 vzniklo nejznámější hudebně-dramatické zpracování tohoto námětu německým skladatelem Richardem Wagnerem. Ze středověkého eposu převzal Richard Wagner do svého libreta jen základní inspiraci, několik málo situací a jména hlavních postav. Jinak je jeho drama po literární stránce úplně novým a zcela svébytným ztvárněním tématu. O svém přístupu k ní autor napsal: „S plnou náruživostí ponořil jsem se jen do hlubin vnitřních duševních procesů a z tohoto nejintimnějšího centra světa ztvárnil jsem nebojácně jejich vnější formu. Život a smrt, veškerý význam a existence vnějšího světa závisí tu jediné na vnitřním hnutí duše.“ Tímto citátem je Wagnerova koncepce Tristana stručně, ale v obrysech, dokonale charakterizována. Opera měla premiéru 10. 6. 1865 v Mnichově a my ji tedy uvedeme po 155 letech od jejího prvního nastudování.

SOUČASNÝ REPERTOÁR

Opera

Georges Bizet:

CARMEN

Bedřich Smetana:

LIBUŠE

Wolfgang Amadeus Mozart:

KOUZELNÁ FLÉRNA

Wolfgang Amadeus Mozart:

ÚNOS ZE SERAILU

Giuseppe Verdi:

LA TRAVIATA

Giuseppe Verdi:

NABUCCO

Giuseppe Verdi:

RIGOLETTO

Bedřich Smetana:

PRODANÁ NEVĚSTA

Giuseppe Verdi:

AIDA

Taneční divadlo s nahrávkou

Alena Pešková:

CAFÉ AUSSIG

Petr Čermák, Miloš Vondráček,

Marika Hanousková:

SNĚHOVÁ KRÁLOVNA

Sergej Prokofjev:

ROMEO A JULIE

SEZÓNA 2019/2020

Balet

Louis Ferdinand Herold:

**MARNÁ OPATRNOST aneb
ŠPATNĚ STŘEŽENÁ DCERA**

William Shakespeare,

Dmitrij Šostakovič:

ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY

Edvard Grieg:

PEER GYNT

Rodion Ščedrin:

CARMEN

Adolph Charles Adam:

GISELLE

Petr Iljič Čajkovskij:

LABUTÍ JEZERO

Sergej Prokofjev:

PĚTA A VLK

Opereta

Carl Zeller:

PTÁČNÍK

Franz Lehár:

VESELÁ VDOVA

Muzikál

Zdeněk Barták, Petr Markov:

CASANOVA

Jiří Brdečka, Oldřich Lipský,

Jan Rychlík, Vlastimil Hála,

Vratislav Blažek, Pavel Kopta,

Adam Novák, Kryštof Marek,

Antonín Procházka:

LIMONÁDOVÝ JOE

Karel Svoboda, Jiří Štáidl,

Zdeněk Podskalský,

Zdeněk Podskalský jr.:

NOC NA KARLŠTEJNĚ

PARTNEŘI DIVADLA



KVĚTINÁŘSTVÍ
Věra Jelínková
Hrnčířská 4/13, Ústí nad Labem



OBJEDNÁVKA PŘEDPLATNÉHO

ABO 2019/2020

Příjmení Jméno Titul Datum narození (při uplatnění slevy)

Městská část (obec) Ulice PSČ Okres

Telefon E-mail

Byl jste v minulé sezóně předplatitelem?

Ano Ne Vaše skupina Vaše místa

Zaplatím Osobně Fakturou ABO vstupenky vyzvednu osobně dne

Beru na vědomí, že žádané místo může být obsazeno předplatitelem z minulé sezóny. Divadlo může provést umístění nejbližší požadovanému místu.

Souhlasím se zpracováním osobních údajů v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 O ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů. Platné v ČR od 25. května 2018.

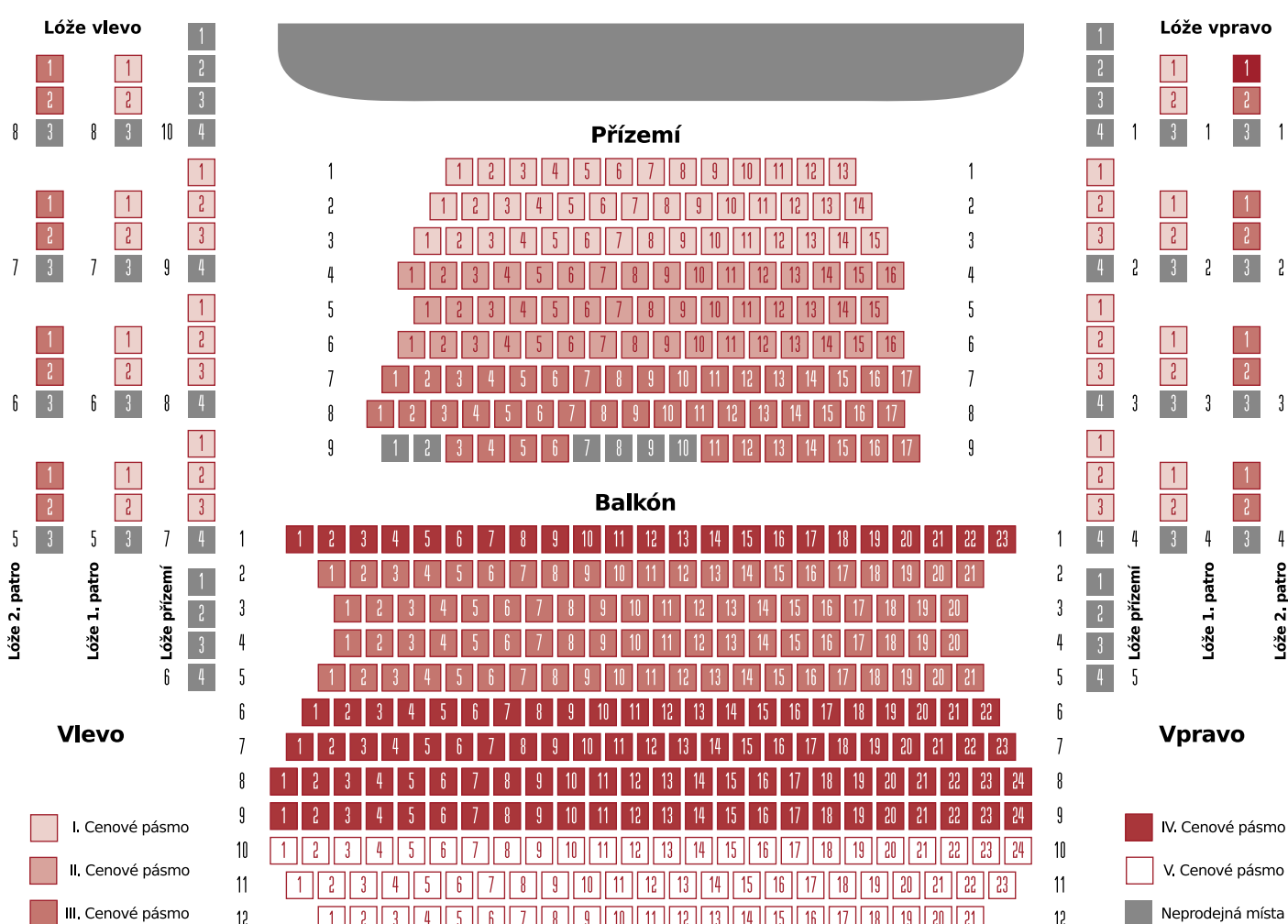
OBJEDNÁVKA	Skupina	Počet míst	Umístění (viz plán hlediště)	Cena ABO za 1 ks	Cena ABO ks celkem
	Počet celkem		ABO 2019/2020	Cena ABO celkem	

Každý nový předplatitel obdrží kupón v ceně 300 Kč k výměně za vstupenku na další naše představení!
Pokud jste předplatitelem, rezervujeme Vám Vaše dosavadní místo nejpozději do 27.9.2019 (platí razítko pošty). Organizace prosíme o přiřazení vlastní hlavičkové objednávky s podpisem a náležitostmi (IČ, číslo účtu, kontaktní osoba).

Skupina	Počet představení	Hrací den, začátek představení	I. Cenové pásmo		II. Cenové pásmo		III. Cenové pásmo		IV. Cenové pásmo		V. Cenové pásmo	
			Cena ABO	Cena ABO se slevou	Cena ABO	Cena ABO se slevou	Cena ABO	Cena ABO se slevou	Cena ABO	Cena ABO se slevou	Cena ABO	Cena ABO se slevou
P premiérová	9	pátek 19 hod.	3 670	2 569	3 180	2 226	2 680	1 876	2 190	1 533	1 430	1 001
N nedělní	9	neděle 17 hod.	3 670	2 569	3 180	2 226	2 680	1 876	2 190	1 533	1 430	1 001
A úterní	9	úterý 19 hod.	3 670	2 569	3 180	2 226	2 680	1 876	2 190	1 533	1 430	1 001
RD rodiče a děti	8	neděle 15 hod.	600	*300	600	*300	600	*300	600	*300	600	*300
B blokové		libovolný den	3 000 Kč = 10 kupónů à 300 Kč (nevztahují se na silvestrovské představení)									

Cena ABO je cena předplatného. Cena ABO se slevou je pro seniory nad 60 let, studenty a ZTP. *Cena pro děti do 15 let. Ceny jsou včetně DPH.

Jeden kupón opravňuje ke směně za vstupenku na kterékoli představení domácích souborů, platí pro všechna cenová pásma (dle vyprodání představení). Na základě kupónu lze také uplatnit slevu 300 Kč při zakoupení vstupenky na představení souborů hostujících, ale pořádaných ústeckým divadlem. Tento typ předplatného je vhodný zejména pro firmy a podnikové zákazníky. **NELZE UPLATNIT U SILVESTROVSKÉHO PŘEDSTAVENÍ.**



PŘEDPLATITELSKÉ SKUPINY NA SEZÓNU 2019/2020

P [premiérová]
A [úterní]
N [nedělní]
RD [rodiče s dětmi]

pátek 19.00 hodin
úterý 19.00 hodin
neděle 17.00 hodin
neděle 15.00 hodin

skupina **P** [premiérová] pátek 19.00 hodin

1 opera, 1 opereta, 2 balety, 1 muzikál, 2 činohry, 2 koncerty = **9 představení**
LOUSKÁČEK | ZASNĚŽENÁ ROMANCE | ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA | FRIDA | TRISTAN A ISOLDA

skupina **A** [úterní] úterý 19.00 hodin

1 opera, 1 opereta, 2 balety, 1 muzikál, 2 činohry, 2 koncerty = **9 představení**
LOUSKÁČEK | ZASNĚŽENÁ ROMANCE | ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA | FRIDA | TRISTAN A ISOLDA

skupina **N** [nedělní] neděle 17.00 hodin

1 opera, 1 opereta, 2 balety, 1 muzikál, 2 činohry, 2 koncerty = **9 představení**
LOUSKÁČEK | ZASNĚŽENÁ ROMANCE | ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA | FRIDA | TRISTAN A ISOLDA

skupina **RD** [rodiče s dětmi] neděle 15.00 hodin

8 pohádek

